



## THÉÂTRE DE MOLIÈRE Cie Théâtre du Kronope

Mise en scène :  
Guy Simon

**LES PRÉCIEUSES RIDICULES** à l'auditorium de Seynod

**Jeudi 4 mars à 20h30**

Magdelon et Cathos, deux jeunes provinciales, débarquent à Paris en quête d'amour et de jeux d'esprit. Gorgibus, père de Magdelon et oncle de Cathos, décide de les marier à deux prétendants, mais elles les ridiculiseront de telle façon que ceux-ci décident de se venger...

Six comédiens se partagent les rôles, ils mènent une comédie frénétique dans une débauche de figures et de mines pour exploiter les situations cocasses, jusqu'au délire et en donner une interprétation hardie.

Ainsi, deux précieuses adorables et infernales piaillent, se pavanent, roucoulent, gesticulent, gloussent de contentement et font preuve d'une stupidité remarquable et effarante.

Dans la mise en scène, l'acrobatie, l'improvisation et les lazzis se suivent et se mêlent, afin de retrouver la fraîcheur, la vigueur et la truculence de la farce. La musique joue un rôle essentiel et a été travaillée comme partenaire du comédien.

Ce spectacle est réjouissant pour l'esprit et le verbe, il l'est aussi grandement pour les yeux et les sens.

Tout simplement enthousiasmant, d'une énergie incroyable, d'un humour dévastateur, d'une scénographie belle et lumineuse, les ingrédients sont imparables. .



## Swing Manouche

François PETIT : guitare acoustique et  
chant

Luc AMBRY : contrebasse

Pierre MARGERIN : guitare rythmique

**SAMARABALOUF** à l'auditorium de Seynod

**Jeudi 19 novembre à 20h30**

Un mélange frais de jazz manouche, de swing musette, de rumba, de java, de boogie et... de rock. *Samarabalouf* réactualise avec virtuosité une musique dont l'empreinte reste vive dans les esprits. Si leur musique est gratinée de musette à la sauce flamenco, de swing parfumé de tzigano-rock'n roll, c'est avant tout cette pulsion acoustique qu'ils mettent dans leur jeu et cette inventivité mélodique qui font de *Samarabalouf* un groupe unique.

Un voyage cœur à cordes tonique et rafraîchissant.

On pense à Django Reinhardt. Mais *Samarabalouf* va plus loin en mélangeant les genres et n'hésite pas à puiser, dans les musiques populaires du monde entier (tango, valse, flamenco), des notes vives et mauresques qui mêlent sensualité, générosité, allégresse et gravité.

Entre rêverie vagabonde et appel au voyage, une belle invitation aux plaisirs de la fête. *Samarabalouf* a partagé l'affiche avec Kezia Jones, Mickey 3D, Trio Rosenberg, Les Têtes Raides, Les Yeux Noirs, Thomas Dutronc, La Rue Ketanou, Titi Robin, Les Fabulous Trobadors... et bien d'autres.

Pour cette soirée, le public sera lui aussi acteur du spectacle... ça promet !